

Boltz & Saos designers

1 + 1 = 1

Dossier d'information presse

Exposition

design • objet • dessin

présentée aux **ateliers Sarah Lang & Série-K**
19A, rue de Molsheim à Strasbourg

Du 9 juin au 14 juillet 2012

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 14h à 18h. Fermé le dimanche.

Vernissage

le vendredi 8 juin à partir de 18h30

Contact presse
& Sarah Lang
19A, rue de Molsheim
67000 Strasbourg
Tél. 03 88 24 19 04
contact@ateliersarahlang.fr



1 + 1 = 1

Communiqué :

Dans le processus de réflexion et de fabrication de leurs projets, Thierry Boltz et Claude Saos s'intéressent plus aux procédés artisanaux, à l'édition en série limitée, conférant ainsi une dimension plus humaine aux objets, un rapport plus intime mais aussi plus fragile.

Texte :

Plasticiens poétiques, designers humoristiques ou artistes intimistes, Thierry Boltz et Claude Saos jonglent, tous deux, habilement avec les casquettes.

Mélanges de découpes épurées et de matières naturelles déclinées dans des teintes sobres, leurs créations nous évoquent un design d'inspiration scandinave...
Travaillant principalement sur des projets pour des clients italiens, Thierry Boltz et Claude Saos n'en oublient pas pour autant l'Alsace et ses artisans locaux avec lesquels ils aiment à collaborer. Car de la conception à son appropriation par l'acquéreur, rien n'a plus de valeur pour les deux designers, que de favoriser l'intimité avec l'objet. Chacune de leurs créations n'est tirée qu'à une vingtaine d'exemplaires, et les titres de celles-ci traînent avec eux tout un bagage humoristique et poétique : une histoire, une anecdote, un sentiment ou une idée, qu'ils leur apposent et qu'il faudrait s'approprier, et idéalement faire *perdurer*.

Les deux designers ont su mettre au point un travail passionnant sur les relations que peuvent entretenir art et design. Pour eux, l'esthétisme prime sur la fonctionnalité : c'est à l'utilisateur de s'adapter à l'objet et non le contraire. Il s'agit pour eux de réinventer, de *repenser*, le quotidien, auquel ils savent apporter leur petite touche d'originalité.

Alors, plutôt plasticiens ingénieux ou designers de l'intime ? ... Et pourquoi pas les deux.

Fanny Soriano

Thierry **Boltz** & Claude **Saos** **designers**

thierry.boltz@neuf.fr
Tél. 06 82 96 57 04

contact@claudesaos.com
Tél. 06 83 52 06 71

www.claudesaos.com
19A, rue de Molsheim
67000 Strasbourg



Thierry **Boltz**

DNSEP en architecture d'intérieur option design
à l'École des arts décoratifs de Strasbourg.

Expositions

2011 Paris Design Week, NOW! LE OFF,
Cité de la Mode et du Design, Paris

2010 Handmadehightech,
Centre International d'Art Verrier, Meisenthal

2009 Parcours du design, Strasbourg
Mode de vie, Mode d'emploi, CCI, Strasbourg
Handmadehightech, Centre d'Architecture et d'Urbanisme, Strasbourg
Boring Products, Salle Conrath, Strasbourg

2005 Parcours du Design à Strasbourg

1998 -2008 Expositions diverses avec l'association Pele-Mele
Stand à la foire européenne de Strasbourg

Réalisations

1998 -2009 Conception et fabrication de différentes lampes
et petit mobilier divers, séries limités
ou pièces uniques

Workshops

2012 Rénover, détourner un meuble, Gentlemen Designers, Handschuheim (F)

2009 Conception et réalisation d'une brique à vin
et de pichets en terre cuite
avec les potiers de Soufflenheim

2008 Conception et réalisation de luminaires en verre soufflé
au centre d'Art Verrier de Meisenthal

Presse

2011 ZUT! #11, Octobre



Claude **Saos**

DNSEP à l'École supérieure des beaux-arts de Quimper
HKU, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Pays-Bas
Études de design à l'École supérieure d'art de Brest
- atelier Olivier Mourgue

Expositions

2011 DUTCH DESIGN YEAR, Eindhoven
Showroom DACRYL, Lyon
Vivre le Design, Salon Home, Lyon
Paris Design Week, NOW! LE OFF, Cité de la Mode et du Design, Paris
Le CIAV s'expose au Palais-Royal, Ministère de la Culture, Paris

2010 Handmadehightech, Centre International d'Art Verrier, Meisenthal

2009 Parcours du design, Strasbourg
Mode de vie, Mode d'emploi, CCI, Strasbourg
Handmadehightech, Centre d'Architecture et d'Urbanisme, Strasbourg
Boring Products, Salle Conrath, Strasbourg

2007 Parcours du design, Strasbourg
TREMPLINS, Planète Meuble, Paris

2002 CCI, Strasbourg
Made in out, Centre Artistique de Promotion et d'Echange, Strasbourg

2001 From somewhere to elsewhere, Clinique de l'Orangerie, Strasbourg

1998 Aller-retour, Espace Alternance, Strasbourg
Galerie Broglie, Strasbourg
Galerie Broglie, Strasbourg

1997 Figures d'écoles, Galerie L'Imagerie, Lannion
Figures d'écoles, Galerie Le Triangle, Rennes

1996 Figures d'écoles, Galerie Le Lieu, Lorient
5+, Chapelle de l'Auditorium, Quimper
Question de genres, Mai de la Photo, Reims

1995 Mélange vidéo, Galerie de l'école des beaux-arts, Quimper

1994 Une création à l'étude, Galerie de l'école des beaux-arts, Quimper
Bandit-Mages, Festival international de vidéo, Bourges



Workshops

2012 Rénover, détourner un meuble, Gentlemen Designers, Handschuheim (F)

2009 Conception et réalisation d'une jardinière sur pied et un tabouret en céramique en collaboration avec les potiers de Soufflenheim. Résidence à l'Institut des Arts Céramiques à Guebwiller (Haut-Rhin)

2008 Création d'une lampe au Centre d'Art Verrier de Meisenthal (Moselle)

Presse

2012 Scarlet Opus Spring/Summer 2013, Avril
Interior Trend Vision Japan 2012

2011 Wohnrevue, Decembre
ZUT! #11, Octobre
Frame magazine #82, Sept/Oct
101 Woonideeën #9, Septembre

2010 Connaissance des Arts, Juillet/Août

2009 Intramuros #144, Septembre
Reflets, DNA, "tendances", Juin
Elle Décoration, Avril

2007 Case da Abitare, Avril
Reflets DNA, "Anthropomorphe et onirique", Janvier



1 + 1 = 1

Arizona Dream



1 + 1 = 1

La Mademoiselle



1 + 1 = 1

Pixelmöbel (L'Origine du Monde)

1 + 1 = 1

La Princesse au petit poids



Les Ateliers Sarah Lang & Série-K

Présentation

Graphisme & Sérigraphie

Pour ces métiers, deux personnes, deux ateliers réunis en un même lieu.
Nous travaillons à la commande, en collaboration ou sur proposition de recherche.
Lieu d'élaboration, de fabrication, mais aussi lieu de recherche et de création,
il invite à la découverte des œuvres graphiques contemporaines lors d'expositions temporaires.

Le graphisme

L'Atelier Sarah Lang sera votre guide sur les cartes du monde des arts graphiques.
Destinations graphiques
L'édition, la communication, l'identité visuelle, la signalétique, l'outil didactique, etc.
L'atelier
L'atelier forme un espace de travail ouvert sur son quartier, sa ville.
Il réserve un mur d'exposition, une vitrine. Une boutique le complète.
La démarche
Votre projet graphique, quel qu'il soit, y sera documenté, envisagé sous tous les angles, étudié.
Nous vous accompagnons jusqu'à l'impression, pour un travail conforme à vos attentes.
De plus, ce projet peut être, selon son format, sa nature et sa quantité, imprimé en sérigraphie sur place.

La sérigraphie

Série-K, un atelier traditionnel de sérigraphie vous accueille.
A destination de tous
Nous nous adressons à chaque porteur de projet : illustrateur, graphiste, photographe, affichiste, graffeur, dessinateur, peintre, scénographe, décorateur, architecte, designer, styliste, etc.
Pour un prototype, pour une pièce unique, en série limitée et pour la production en quantité.
La sérigraphie permet l'impression de toute surface plane, de papier, bois, pvc, métal ou textile.
L'atelier
Du fichier initial à la table d'impression grand format, toutes les étapes de la fabrication sont réalisées sur place.
Les typons, la gravure d'écran, la préparation des supports, la mise à la teinte, le calage, l'impression.
La démarche
Vous apportez un projet pour son impression en sérigraphie, nous vous conseillons quant au choix de son support, nous le validons ensemble ainsi que les couleurs.
Dans le cas de la reproduction d'un original sérigraphié en un ou plusieurs exemplaires, nous vous proposons une recherche préalable à son impression.